

CampusPlan portal

出欠登録マニュアル

芸術学部 2026 年版

最終更新日 2026/5/13

◆目次◆

1	ワンタイムパスワードで出欠を取る方法	
1-1	出欠登録の起動	1
1-2	受持講義一覧 (出欠登録)	1
1-3	学生用出欠管理	2
1-4	学生用出欠管理 (出欠設定)	4
2	手動で出欠を登録・変更する方法	
2-1	受持講義一覧 (出欠登録)	5
2-2	出欠登録	6
2-3	出欠集計	8
2-4	エクセル一覧出力	8
2-5	講義別出欠出力	9
2-6	CSVによる出欠一括登録	10
3	特殊な出席管理の方法について	
3-1	複数コマが連続する授業	11
3-2	同一の講義コードで複数の教室で行う授業	11
3-3	授業開始が遅れる場合	12
3-4	同時開講の場合	12

1 ワンタイムパスワードで出欠を取る方法

1-1 出欠登録の起動

- ① CampusPlan portal を起動します。
- ② 出欠登録メニューから「受持講義一覧（出欠登録）」を開きます。



1-2 受持講義一覧（出欠登録）

今年度に受け持っている講義の一覧が表示されます。

出欠開始をクリックすると**学生用出欠管理画面**へ進みます。
 学生用出欠管理画面では、学生が出席を登録するためのワンタイムパスワードを表示することができます。

受持講義一覧(出欠登録)

	開講年度	講義コード			講義名称	副題	講義開講時期	校地	講義区分	曜日	時限	
選択	2026年度	11920002	出欠開始	出欠設定	教職講義2		通年			集中講義	集中講義	出力
選択	2026年度	11102010	出欠開始	出欠設定	金融業務		通年	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	1時限	出力
選択	2026年度	10010020	出欠開始	出欠設定	機械工学概論Ⅱ		通年	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	5時限	出力
選択	2026年度	10010030	出欠開始	出欠設定	高齢化社会とレクリエーション		前期	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	2時限	出力

1-3 学生用出欠管理

学生用出欠管理画面では、ランダムなワンタイムパスワードを作成することができます。

教員から指定されたワンタイムパスワードを、学生が自分のスマートフォン等から入力することで「出席」（または遅刻）と登録されます。

なお、連続コマの授業の場合は、最初の1コマだけで出欠を取ります（例：3限・4限連続の授業の場合は3限だけワンタイムパスワードを発行する）。詳細は3章「特殊な出席管理の方法について」を参照してください。

ワンタイムパスワードを一定の間隔で切り替える設定があります。一定の間隔で切り替えて使用する場合は、遅刻者への対応が必要になります（プロジェクターで投影し続ける、特定のタイミングで再度告知する等）

「999」と指定すると、授業中1つのパスワードで管理できます。

ただし、再度「ワンタイムパスワード表示」を押すと新しいパスワードに切り替わりますのでご注意ください。

学生用出欠管理

講義名 アニメーション特講D 講義コード 253540

講義日/時限 2026 / 04 / 23 5時限

ワンタイムパスワード変更間隔 分 秒
 ※ワンタイムパスワードを固定にする場合は、分を「999」と指定してください。

ワンタイムパスワード表示

出席状況

ここを押すとワンタイムパスワードが表示されます。
 なお、当該授業を行う当日のみワンタイムパスワードを表示することができます。

講義日	7月26日	時限	2時限	講義コード	11132010
講義名称	経営学I				

11時30分以降遅刻

20240

表示されたコードを黒板に書く等して、学生に知らせてください。遅刻した学生も同じコードを使用しますので、授業中ずっと学生から見えるように提示してください。

学生側

学生がワンタイムパスワードを入力・送信します。送信が成功し、出席登録が完了すると教員側の画面に学生の情報が表示されるようになります。

講義

日本福祉の近代化A

日付：2024/03/25

時限：2時限

教員：青山 正一

未登録
----/--/-- --:--:--

ワンタイムパスワード

000000

授業で案内されたワンタイムパスワードを入力してください。3回連続で間違えると一定時間ワンタイムパスワードの送信が出来なくなります。

ワンタイムパスワード送信

講義

日本福祉の近代化A

日付：2024/03/25

時限：2時限

教員：青山 正一

出席
2024/03/25 11:10:49

ワンタイムパスワードを送信しました。

学生側でワンタイムパスワードの入力を行い、ワンタイムパスワード送信をクリックすると出席状況に反映されます。

教員側

出席状況

11時10分49秒 学籍番号 19211001 が出席しました。

(自動的に更新する)

現在出席状況

履修者数： 21人

出席者数： 1人

遅刻者数： 0人

自動的に更新するが ON の場合、リアルタイムで出席状況が更新されていきます。

1-4 学生用出欠管理（出欠設定）

受持講義一覧（出欠登録）の「出欠設定」から遅刻時間やパスワードの設定方法を変更することもできます。

受持講義一覧(出欠登録)

	開講年度	講義コード		講義名称	副題	講義開講時期	校地	講義区分	曜日	時限	
選択	2026年度	11920002	出欠開始	出欠設定	教職講義2	通年			集中講義	集中講義	出力
選択	2026年度	11102010	出欠開始	出欠設定	金融業務	通年	鳥丸学院大学（からすまキャンパス）	講義	月曜日	1時限	出力

出欠設定

講義名 現代写真II 講義コード 212540

	開講日付	時限	出欠開始時刻	出欠終了時刻	遅刻有効	遅刻開始時間	パスワードの有無	パスワード	
1	2026/09/14	2時限	ワンタイムパスワードを発行した時点から開始されます。	12:30	<input checked="" type="checkbox"/>	講義開始時刻から10分後	ワンタイムパスワード	「出欠開始」から「ワンタイムパスワード表示」を押すと自動生成されます。	以降の日付にも反映
2	2026/09/21	2時限	10:50	12:30	<input checked="" type="checkbox"/>	出欠開始時刻から10分後	パスワード固定		以降の日付にも反映
3	2026/09/28	2時限	10:50	12:30	<input checked="" type="checkbox"/>	出欠開始時刻から10分後	パスワード無	学生はパスワードなしで申請できます。	以降の日付にも反映
4	2026/10/05	2時限	ワンタイムパスワードを発行した時点から開始されます。	12:30	<input checked="" type="checkbox"/>	講義開始時刻から10分後	ワンタイムパスワード	「出欠開始」から「ワンタイムパスワード表示」を押すと自動生成されます。	以降の日付にも反映

「パスワードの有無」について

ワンタイムパスワード……ここまでのページで説明した、ワンタイムパスワードを発行する方法です。出欠終了時刻や遅刻開始時刻を変更・設定することができます。

パスワード固定……事前にパスワードを自由に決めて、設定しておくことができます。設定したパスワードはワンタイムパスワードの画面には表示されませんので、必要な場合はこの画面で確認してください。なお、初期値では、遅刻開始時間が「出欠開始時刻から10分後」になっていますので注意してください（出欠開始時刻は授業の10分前に設定されるので、遅刻開始時刻は出欠開始時刻から20分後にすると従来と同じ動作になります）。

パスワード無……学生は、時間になればパスワード無しで出席を申請することができます。

設定を終えたら、画面下部の「登録」を押してください。

14	2026/12/21	2時限	ワンタイムパスワードを発行した時点から開始されます。	12:30	<input checked="" type="checkbox"/>	講義開始時刻から10分後	ワンタイムパスワード	「出欠開始」から「ワンタイムパスワード表示」を押すと自動生成されます。	以降の日付にも反映
----	------------	-----	----------------------------	-------	-------------------------------------	--------------	------------	-------------------------------------	-----------

登録

戻る

2 手動で出欠を登録・変更する方法

2-1 受持講義一覧（出欠登録）

手動で出欠を登録する方法について説明します。

受持講義一覧(出欠登録)

	開講年度	講義コード		講義名称	副題	講義開講時期	校地	講義区分	曜日	時限	
選択	2026年度	11920002	出欠開始	出欠設定	教職講義2	通年			集中講義	集中講義	出力
選択	2026年度	11102010	出欠開始	出欠設定	金融業務	通年	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	1時限	出力
選択	2026年度					通年	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	5時限	出力
選択	2026年度				シヨ	前期	烏丸学院大学 (からすまキャンパス)	講義	月曜日	2時限	出力

[選択](#)をクリックすると
[出欠登録画面](#)へ進みます。

出欠登録画面では、講義を受講している学生の出欠入力や、集計、エクセル出力をすることができます。

[出力](#)をクリックすると
[講義別出欠出力画面](#)へ進みます。

講義別出欠出力画面では、講義を受講している学生の出欠確認や、PDF出力、エクセル出力をすることができます。

2-2 出欠登録

出欠登録画面は、受持講義一覧(出欠登録)画面の「選択」をクリックすることで表示されます。講義が開始される日付から出欠登録が可能となります。

「全員出席」をクリックすることで、空欄となっている出欠欄を一斉に「出席」とすることができます。

「登録」をクリックすると、学生の出欠状況の登録が完了します。修正したい場合は、再度出欠を変更して「登録」をクリックすることで、更新が可能です。

出欠欄に未入力の列がある場合は、**!**マークが表示されます。

+ボタンは出席以外の出欠を指定した場合に表示されません。
+をクリックすると理由入力画面が開きます。理由入力画面では、欠席などの場合の理由を設定することができます。

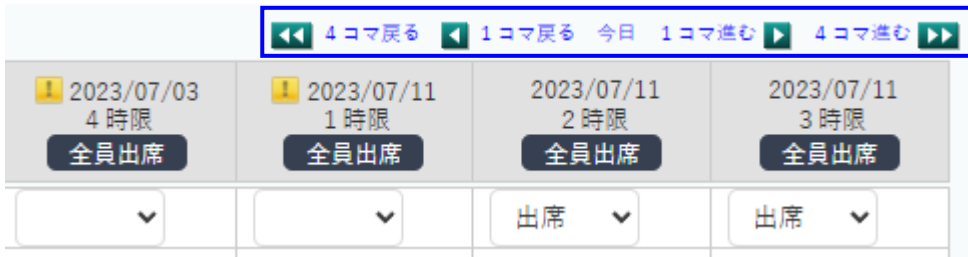
理由を選択してください

21211008 : 西石垣 浩正

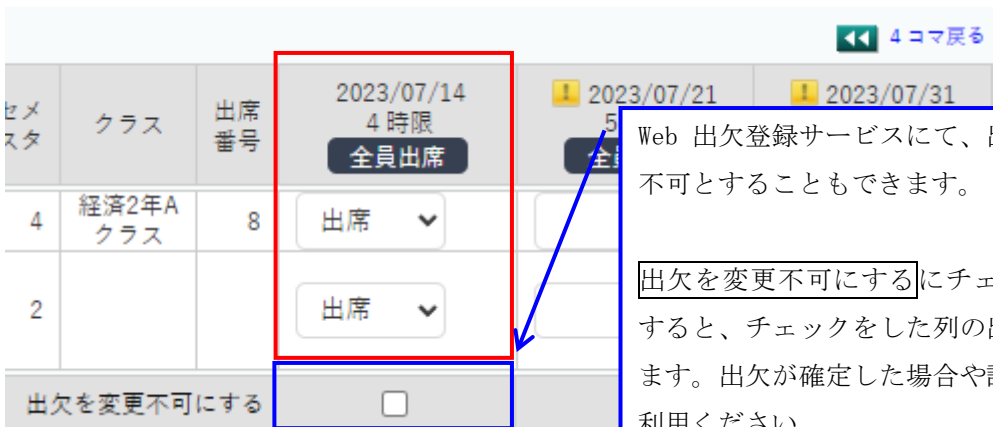
- <未設定>
- 病気のため
- 体調不良
- 電車の遅れ
- バスの遅れ

決定

別の日付の講義日を参照したい場合、下記のボタンやリンクをクリックしてください。



<< 4コマ戻る	表示中の講義日から4コマ分過去の出欠を表示します。
< 1コマ戻る	表示中の講義日から1コマ分過去の出欠を表示します。
今日	今日入力して欲しい出欠欄を表示します。 4コマ戻るで過去の出欠を表示している場合に、今日入力して欲しい出席欄に表示を戻すことができます。
1コマ進む >	表示中の講義日から1コマ分未来の出欠を表示します。
4コマ進む >>	表示中の講義日から4コマ分未来の出欠を表示します。

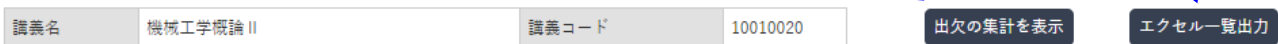


Web 出欠登録サービスにて、出欠の登録を一時的に変更不可とすることもできます。

出欠を変更不可にするにチェックして登録をクリックすると、チェックをした列の出欠欄が変更できなくなります。出欠が確定した場合や誤操作を避けたい場合にご利用ください。

エクセル一覧出力をクリックすると、講義を受講している学生毎の出欠一覧および集計を出力します。

出欠の集計を表示をクリックすると、出欠集計画面が開きます。出欠集計画面では、講義を受講している学生の出欠の集計を表示します。



2-3 出欠集計

出欠集計画面は、出欠登録画面の「出欠の集計を表示」をクリックすることによって表示されます。講義の出席率、欠席率や、出席数、欠席数、遅刻、早退、出欠の未登録件数を見ることができます。

未登録の出欠があるかをチェックすることで、入力漏れを防ぐことができます。

出欠集計

講義名	高齢化人間研究	講義コード	10010030	実習講義数	37	総講義数	37
-----	---------	-------	----------	-------	----	------	----

所属	学籍番号 学生氏名	在学 区分	学年	セメ スタ	クラス	出席 番号	出席率	欠席率	出席 扱い	欠席 扱い	出席	欠席	遅刻	早退	その他	未登録
鳥丸学院大学経済学部経済学科	19211001 上蔵 いずみ	在学	4	8	経済4年 Aクラス	1	85%	15%	17	3	16	3	1	0	0	17
鳥丸学院大学経済学部経済学科	21211023 宋 欽也	在学	3	6	経済2年 Aクラス	23	0%	0%	0	0	0	0	0	0	0	37
鳥丸学院大学経済学部経済学科	22211009 上御堂 アキラ	在学	1	3	経済1年 Aクラス	9	100%	0%	2	0	2	0	0	0	0	35

その他の列には、出席・欠席・遅刻・早退以外の出欠項目(忌引など)が集計されます。

2-4 エクセル一覧出力

講義の出欠一覧および集計をエクセルで出力することができます。

出欠登録画面や講義別出欠出力画面の「エクセル一覧出力」をクリックすると、エクセルで保存することができます。

講義名	社会調査法 I	講義コード	11132230	代表教員	桃瀬 三郎	出力日	2012/05/24															
所属	学籍番号	氏名	在学 区分	学年	セメ スタ	クラス	出席 番号	04 28	05 05	05 12	05 19	07 14	出席 率	欠 席 率	出 席 扱 い	欠 席 扱 い	出 席	欠 席	遅 刻	早 退	そ の 他	未 登 録
鳥丸学院大学医学部医学科	06214001	西瓜 努	在学	5	9			出席	出席	欠席	出		83%	17%	5	1	5	1	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214002	重ノ社 重矢子	在学	5	9			出席	欠席	出席	出		83%	17%	5	1	5	1	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214003	巨椋 人志	在学	5	9			欠席	出席	出席	出		83%	17%	5	1	5	1	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214004	下三柄 政伸	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214005	高台寺 雄大	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214006	上鳥羽 栄作	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214007	土師 太一	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214008	日暮里 たかし	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214009	沮沢 明宏	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9
鳥丸学院大学医学部医学科	06214010	攝字子子 允 保	在学	5	9			出席	出席	出席	出		100%	0%	6	0	6	0	0	0	0	9

講義を受講している学生情報 講義の各コマの出欠状況 集計（出欠集計画面と同様）

2-5 講義別出欠出力

講義別出欠出力画面は、**受持講義一覧(出欠登録)**の**出力**をクリックすると表示されます。講義の各コマ毎の出欠を一覧で確認することができます。また、エクセルやPDFで出力することも可能です。

講義日および時限をクリックすると右側に出欠状況が表示されます。

エクセル一覧出力をクリックすると、講義を受講している学生毎の出欠一覧および集計を出力します。

日別チェックシート PDF 出力をクリックすると、表示中の講義日の出欠を PDF で出力することができます。

講義別出欠一覧

開講年度 2011
 講義コード 11132230
 講義名 社会調査法 I
 開講日 2011年05月05日 (木) 時限 1時限

印刷日 2012年05月24日
 代表教員 桃瀬 三郎

所属	学籍番号	氏名	在学区分	学年	セメスタ	クラス	出席番号	出欠区分	理由
烏丸学院大学医学部医学科	06214001	西瓜 努	在学	5	9			出席	
烏丸学院大学医学部医学科	06214002	栗ノ社 重矢子	在学	5	9			欠席	体調不良
烏丸学院大学医学部医学科	06214003	巨椋 人志	在学	5	9			出席	
烏丸学院大学医学部医学科	06214004	下三橋 政伸	在学	5	9			出席	

1 / 5

2-6 CSVによる出欠一括登録

受持講義一覧（出欠登録）画面の上部にある「CSVファイル受入」から、出席データの一括登録ができます。

受持講義一覧(出欠登録)

CSVファイル受入

ファイルを選択 選択されていません クリア CSV受入

	開講年度	講義コード		講義名称	副題	講義開講時期	校地	講義区分	曜日	時限
選択	2026年度	214000	出欠開始	卒業研究		通年	中野キャンパス	講義	集中講義	集中講義
選択	2026年度	502910	出欠開始	特別研究Ⅱ		通年	中野キャンパス	講義	集中講義	集中講義

CSVは次の内容で作成してください。

- ・文字コード：SJIS
- ・ヘッダ：あり
- ・区切り文字：カンマ

※ダブルクォテーション有無はどちらでも可

フォーマット

講義日付	講義時限	講義コード	学籍番号	出欠区分
8桁の数字	1桁の数字	6桁の数字	7桁の数字	1桁の数字 出席:1 欠席:2 遅刻:3 早退:4

サンプル

講義日付	講義時限	講義コード	学籍番号	出欠区分
20260424	3	211030	2621001	1
20260424	3	211030	2621002	1
20260424	3	211030	2621003	2

ファイル内に出欠データが存在しない学生は全て「出欠区分 欠席：2」として登録されます。

3 特殊な出席管理の方法について

3-1 複数コマが連続する授業

(1) 処理の内容

3 4 5 限など複数コマが連続する授業は、GAKUEN では全体を 1 コマの授業としてまとめて扱っていましたが、Campusplan では別々のコマとして扱われます。

しかし、2 コマ目以降の各コマに改めてワンタイムパスワードで出欠を取るのとは煩雑なため、1 コマ目だけで出欠を取ります。当日の夜間に、1 コマ目の出欠を他のコマにコピーするバッチ処理が行われます。システム上では以下ようになります。

3 コマ連続授業の例

	1 コマ目 出欠登録する	2 コマ目 出欠登録しない	3 コマ目 出欠登録しない
1 コマ目のはじめから出席した	出席が登録	出席がコピーされる	出席がコピーされる
1 コマ目に遅刻した	遅刻が登録	遅刻がコピーされる	遅刻がコピーされる
2 コマ目以降から出席した	欠席が登録	欠席がコピーされる	欠席がコピーされる

(2) 2 コマ目以降から出席した学生の出席を登録する方法

以下の 2 つの方法があります。

①自動で登録する方法（1 コマ目のパスワードを授業の最後まで延長して使用する）

出欠設定画面で、

- ・ 1 コマ目の終了時刻を最後のコマの終了時刻にする
- ・ 1 コマ目の遅刻を有効にする
- ・ 2 コマ目以降のコマの終了時刻を 1 コマ目の開始より前にしておく、学生が 2 コマ目以降のコマに出席登録できなくなる。

この場合は、下のように 1 コマ目に自動で出席を入れることができ、それが 2 コマ目以降にもコピーされます。

	1 コマ目	2 コマ目	3 コマ目
学生から見た場合 (2 コマ目以降から出席した)	どの時間帯でも 1 コマ目にしか登録できない。遅れて来た場合は 1 コマ目に遅刻が登録される。		
システムの動き	遅刻が登録	遅刻がコピーされる	遅刻がコピーされる

【上記設定をした場合の学生の画面】

2 限・3 限の連続コマの 3 限から出席した場合、その時点（この場合は 3 限）の出席登録画面が表示されますが、設定により登録できません。1 コマ目（2 限）の画面に切り替えることで出席申請ができます（この場合は遅刻で登録されます）。



②後で手動で登録する方法

翌日以降に手動で入力できます。夜間バッチに影響しますので、**必ず翌日以降に入力してください。**

3-2 同一の講義コードで複数の教室で行う授業

同じ講義コードの授業の場合、当日別々の教員がそれぞれでワнтаイムパスワードを発行してしまうと、一番最後に発行したパスワードのみが有効になります。

そうすると、複数の教室で授業を行っている場合に、1教室でしか出欠登録できないこととなります。

それを回避する方法としては、あらかじめ授業の前に固定のパスワードを教員同士でシェアしておく方法があります。

手順（このマニュアルの4ページを参照してください）

- ①「受持講義一覧（出欠登録）」の画面で、当該授業の「出欠設定」ボタンを押す。
- ②パスワードの有無の欄で、パスワード固定を選ぶ。
- ③パスワードの欄に任意のパスワードを設定できるようになるので、設定する。
- ④一番下の登録ボタンを押す
- ⑤設定したパスワードをあらかじめ教員同士でシェアしておく ※ワнтаイムパスワードの画面には表示されません。事前に共有するか、「出欠設定」画面で確認してください。

3-3 授業開始が遅れる場合

デフォルトの設定では、講義開始時刻から10分以降に出席を登録すると遅刻と記録されます。

そのため、教員の到着がやむを得ない事情で10分以上遅れた場合、全員が遅刻と記録されてしまいます。

これを回避するために、遅刻開始時間を任意で変更することができます。

手順

- ①「受持講義一覧（出欠登録）」の画面で、当該授業の「出欠設定」ボタンを押す。
- ②遅刻開始時間（デフォルトでは10分と表示されている）を適切な時間に変更する。
- ③一番下の登録ボタンを押す

3-4 同時開講の場合

複数の授業コードの授業が同時開講となっている場合は（旧カリキュラムや他学科履修など）、グループ設定してあるので、どれか1つの授業コードで発行されたパスワードで、すべての学生が出席登録できます。

複数の授業コードのそれぞれで発行する必要はありません。

グループ設定してある授業は以下の通りです。グループ番号が同じ授業がグループになっています。

グループ番号	講義コード	講義名称	代表教員氏名
0001	252080	動画 I A	キム ハケン
0001	252081	動画 I A	キム ハケン
0004	201720	日本語表現法 B	小田 珠生

0004	201721	日本語表現法B	小田 珠生
0005	223140	ネットワークシステム演習	比嘉 習子
0005	223148	ネットワークシステム演習 (他学科履修)	比嘉 習子
0008	202370	プレゼンテーション基礎演習B	神野 文子
0008	202371	プレゼンテーション基礎演習B	神野 文子
0009	223540	映像アート論	李 容旭
0009	223548	映像アート論 (他学科履修)	李 容旭
0009	223549	映像アート論 (他学部履修)	李 容旭
0013	243560	メディアアーカイブ論	原 潤一
0013	243568	メディアアーカイブ論 (他学科履修)	原 潤一
0014	232600	デジタル造形論 (デザイン学科)	水谷 元
0014	232608	デジタル造形論 (他学科履修)	水谷 元
0016	531050	空間デザイン特論	大西 直人
0016	531060	空間プロダクトデザイン特論	大西 直人
0017	202290	英語特別演習B 1	松中 義大
0017	202291	英語特別演習II A	松中 義大
0018	221560	身体基礎	ジャン ウェン
0018	221561	身体基礎	ジャン ウェン
0022	201130	経済学概論	高木 聖
0022	202130	経済学	高木 聖
0023	202310	上級英語II	橘野 実子
0023	202311	上級英語II A	橘野 実子
0024	271510	企画基礎I	山口 義英
0024	271519	企画基礎I (他学部履修)	山口 義英
0025	212560	写真論I	小原 真史
0025	212561	写真表現理論I	小原 真史
0034	201640	韓国語I	崔 柄珠
0034	201641	韓国語I A	崔 柄珠
0035	202320	日本語II	長崎 清美
0035	202321	日本語II A	長崎 清美
0036	203240	英語特別演習C 1	松中 義大
0036	203241	英語特別演習III A	松中 義大
0037	262020	マンガ文化論	細萱 敦
0037	262028	マンガ文化論 (他学科履修)	細萱 敦
0038	202200	英語II	小林 かおる

0038	202201	英語Ⅱ A	小林 かおる
0039	201530	英語特別演習 A 1	松中 義大
0039	201531	英語特別演習 I A	松中 義大
0040	202360	韓国語Ⅱ	崔 柄珠
0040	202361	韓国語Ⅱ A	崔 柄珠
0042	222510	映像メディア史 B	西村 安弘
0042	252510	映画史 B	西村 安弘
0043	221570	舞踊Ⅰ A	佐藤 昌枝
0043	221572	舞踊Ⅰ	佐藤 昌枝
0047	221520	身体映像論Ⅰ	ジャン ウェン
0047	221528	身体映像論Ⅰ (他学科履修)	ジャン ウェン
0048	203780	芸術評論演習	大森 弦史
0048	203781	芸術評論演習	大森 弦史
0050	531150	空間デザイン特論演習	大西 直人
0050	531160	空間プロダクトデザイン特論演習	大西 直人
0051	201460	英会話 A 1	Alan Martinsen
0051	201461	英会話Ⅰ A	Alan Martinsen
0053	233580	インテリアコーディネート演習	鳥井 貴正
0053	233581	インテリアコーディネート演習Ⅱ	鳥井 貴正
0054	201410	英語Ⅰ	木原 桃子
0054	201411	英語Ⅰ A	木原 桃子
0060	203260	上級英語Ⅲ	橘野 実子
0060	203261	上級英語Ⅲ A	橘野 実子
0061	272670	デッサンⅢ	松尾 玲央奈
0061	272671	デッサンⅢ	松尾 玲央奈
0062	241540	メディアプログラミング概論	近藤 テツ
0062	241548	メディアプログラミング概論 (他学科履修)	近藤 テツ
0064	221500	アニメーション史 A	陶山 恵
0064	251030	アニメーション史 A	陶山 恵
0066	222640	舞踊Ⅱ A	池野 拓哉
0066	222642	舞踊Ⅱ	池野 拓哉
0067	223570	視覚メディア論	名手 久貴
0067	223578	視覚メディア論 (他学科履修)	名手 久貴
0068	203270	日本語Ⅲ	小田 珠生
0068	203271	日本語Ⅲ	小田 珠生

0073	252000	アニメーション史C	陶山 恵
0073	252008	アニメーション史C (他学科履修)	陶山 恵
0074	202260	英会話B 1	Hasan Zahir
0074	202261	英会話II A	Hasan Zahir
0075	271660	デッサン I	松尾 玲央奈
0075	271661	デッサン I	松尾 玲央奈
0076	222620	映像鑑賞批評	高山 隆一
0076	222621	映像鑑賞批評 I	高山 隆一
0083	203210	英会話C 1	Hasan Zahir
0083	203211	英会話III A	Hasan Zahir
0090	201034	社会学概論	高木 聖
0090	201035	社会学	高木 聖
0091	201610	中国語 I	大村 三千野
0091	201611	中国語 I A	大村 三千野
0093	232570	身体メディア論	田邊 順子
0093	232578	身体メディア論 (他学科履修)	田邊 順子
0094	201580	フランス語 I	原田 葉子
0094	201581	フランス語 I A	原田 葉子
0096	202340	フランス語 II	原田 葉子
0096	202341	フランス語 II A	原田 葉子
0097	202330	ドイツ語 II	鈴木 賢子
0097	202331	ドイツ語 II A	鈴木 賢子
0098	202350	中国語 II	大村 三千野
0098	202351	中国語 II A	大村 三千野
0099	242570	マルチメディアデバイス論	藤本 直明
0099	242578	マルチメディアデバイス論 (他学科履修)	藤本 直明
0100	261510	マンガと知的所有権	小田切 博
0100	261518	マンガと知的所有権 (他学科履修)	小田切 博
0102	213530	デジタルアート論	吉田 悦子
0102	223550	マルチメディア論 (映像学科)	吉田 悦子
0103	201560	ドイツ語 I	鈴木 賢子
0103	201561	ドイツ語 I A	鈴木 賢子
0104	253540	アニメーション特講D	原口 正宏
0104	253548	アニメーション特講D (他学科履修)	原口 正宏
0105	203990	進路を考える	中村 かおり

0105	203991	キャリアデザインⅢA	中村 かおり
0106	203730	クリエイティブ発想力演習	阿部 光史
0106	203731	クリエイティブ発想力演習	阿部 光史
0111	201740	プレゼンテーション基礎演習A	大島 武
0111	201741	プレゼンテーション基礎演習A	大島 武
0112	252570	CG技法ⅠA	奥村 優子
0112	252571	CG技法ⅠA	奥村 優子
0114	211010	写真システム概論	上田 耕一郎
0114	211018	写真システム概論 (他学科履修)	上田 耕一郎
0115	201260	英語基礎	橘野 実子
0115	201261	英語基礎A	橘野 実子
0118	243570	メディアと社会	大久保 真道
0118	243578	メディアと社会 (他学科履修)	大久保 真道
0119	212500	イメージメイキングⅡ	川島 崇志
0119	212501	フォトプレゼンテーションⅡ	川島 崇志
0122	263560	マンガ批評論	鶴田 裕貴
0122	263568	マンガ批評論 (他学科履修)	鶴田 裕貴
0124	591090	ジェネラティブアート特論	久原 泰雄
0124	591091	階層的映像芸術システム論	久原 泰雄
0125	201680	日本語Ⅰ	小田 珠生
0125	201681	日本語ⅠA	小田 珠生
0130	201450	上級英語Ⅰ	石井 麻璃絵
0130	201451	上級英語ⅠA	石井 麻璃絵
0131	271540	ゲーム数学Ⅰ	原 寛徳
0131	271548	ゲーム数学Ⅰ (他学科履修)	原 寛徳
0134	223660	情報通信ネットワーク	二羽 恵太
0134	223668	情報通信ネットワーク (他学科履修)	二羽 恵太
0136	272550	ゲーム物理	原 寛徳
0136	272558	ゲーム物理 (他学科履修)	原 寛徳
2055	252090	動画ⅠB	キム ハケン
2055	252091	動画ⅠB	キム ハケン
2061	201012	法学概論 (日本国憲法)	小林 幸夫
2061	201013	法学 (日本国憲法)	小林 幸夫
2064	211020	写真史Ⅰ	小原 真史
2064	211021	写真史	小原 真史

2064	211028	写真史 I (他学科履修)	小原 真史
2064	211029	写真史 I (他学部履修)	小原 真史
2065	223560	コンテンツ産業論	西村 安弘
2065	223568	コンテンツ産業論 (他学科履修)	西村 安弘
2065	223569	コンテンツ産業論 (他学部履修)	西村 安弘
2067	232550	色彩構成論	筒井 亜湖
2067	232558	色彩構成論 (他学科履修)	筒井 亜湖
2067	232559	色彩構成論 (他学部履修)	筒井 亜湖
2068	202300	英語特別演習 B 2	松中 義大
2068	202301	英語特別演習 II B	松中 義大
2070	232530	空間アート論	水谷 元
2070	232538	空間アート論 (他学科履修)	水谷 元
2071	221510	アニメーション史 B	権藤 俊司
2071	251040	アニメーション史 B	権藤 俊司
2072	201950	キャリアデザイン概論	堀切 昌美
2072	201951	キャリアデザイン I	堀切 昌美
2073	201702	日本語表現法 A	小田 珠生
2073	201703	日本語表現法 A	小田 珠生
2083	252010	アニメーション史 D	権藤 俊司
2083	252018	アニメーション史 D (他学科履修)	権藤 俊司
2083	252019	アニメーション史 D (他学部履修)	権藤 俊司
2086	223670	メディアプロデュース論 (映像学科)	内山 雄介
2086	233570	メディアプロデュース論 (デザイン学科)	内山 雄介
2089	211520	写真システム I	大和田 良
2089	211528	写真システム I (他学科履修)	大和田 良
2090	203250	英語特別演習 C 2	松中 義大
2090	203251	英語特別演習 III B	松中 義大
2095	211530	広告写真論	カワノ ミオ
2095	211538	広告写真論 (他学科履修)	カワノ ミオ
2096	201532	英語特別演習 A 2	松中 義大
2096	201533	英語特別演習 I B	松中 義大
2101	221571	舞踊 I B	佐藤 昌枝
1050	221572	舞踊 I	佐藤 昌枝
2102	222560	演劇・芸能論	西村 安弘
2102	222568	演劇・芸能論 (他学科履修)	西村 安弘

2107	222500	身体映像論Ⅱ	ジャン ウェン
2107	222508	身体映像論Ⅱ (他学科履修)	ジャン ウェン
2108	221530	映像メディア史A	西村 安弘
2108	251510	映画史A	西村 安弘
2111	252640	アニメーションメディア論	藤津 亮太
2111	252641	広告メディア論	藤津 亮太
2113	243540	ネットワークコミュニケーション	大久保 真道
2113	243548	ネットワークコミュニケーション (他学科履修)	大久保 真道
2114	201462	英会話A 2	Alan Martinsen
2114	201463	英会話 I B	Alan Martinsen
2118	213510	写真論Ⅱ	鈴木 賢子
2118	213511	写真表現理論Ⅱ	鈴木 賢子
2119	222650	情報システムと映像	景山 貴史
2119	222651	情報システム	景山 貴史
2121	272680	デッサンⅣ	松尾 玲央奈
2121	272681	デッサンⅣ	松尾 玲央奈
2122	242500	インターフェイス論	近藤 テツ
2122	242508	インターフェイス論 (他学科履修)	近藤 テツ
2124	211510	写真企画編集 I	勝倉 峻太
2124	211518	写真企画編集 I (他学科履修)	勝倉 峻太
2125	222641	舞踊Ⅱ B	池野 拓哉
2125	222642	舞踊Ⅱ	池野 拓哉
2128	213520	写真史Ⅱ	小原 真史
2128	213521	写真芸術学	小原 真史
2129	233050	イラストレーションⅢ B	遠藤 拓人
2129	233051	デザイン演習Ⅲ B (イラストレーション領域)	遠藤 拓人
2131	243500	アニメーション論	権藤 俊司
2131	253510	アニメーション作品研究 B	権藤 俊司
2132	202280	英会話 B 2	Hasan Zahir
2132	202281	英会話Ⅱ B	Hasan Zahir
2133	271670	デッサンⅡ	松尾 玲央奈
2133	271671	デッサンⅡ	松尾 玲央奈
2142	203230	英会話 C 2	Hasan Zahir
2142	203231	英会話Ⅲ B	Hasan Zahir
2144	253520	アニメーション特講 B	小出 正志

2144	253528	アニメーション特講B (他学科履修)	小出 正志
2147	591100	ビジュアルコンピューティング論	永江 孝規
2152	201612	中国語 I B	大村 三千野
2153	232730	デザインCAD II	中川 純一
2153	232740	デザインCAD	中川 純一
2155	203060	マーケティング論	高木 聖
2155	203062	マーケティング論	高木 聖
2156	201582	フランス語 I B	原田 葉子
2158	202342	フランス語 II B	原田 葉子
2159	202332	ドイツ語 II B	鈴木 賢子
2160	262500	キャラクター・ビジネス	タケヤマ ・ノリヤ
2160	262508	キャラクター・ビジネス (他学科履修)	タケヤマ ・ノリヤ
2162	202940	仕事とライフ・デザイン	安部 博文
2162	202941	キャリアデザイン II	安部 博文
2163	201044	宗教学概論	今井 信治
2163	201045	宗教学	今井 信治
2164	242610	メディアリテラシー (IM 学科)	伊藤 浩一
2164	242618	メディアリテラシー (他学科履修)	伊藤 浩一
2167	232610	人間工学	高橋 梓帆美
2167	232618	人間工学 (他学科履修)	高橋 梓帆美
2169	252580	CG技法 I B	奥村 優子
2169	252581	CG技法 I B	奥村 優子
2173	272540	ゲーム数理	原 寛徳
2173	272548	ゲーム数理 (他学科履修)	原 寛徳
2176	211500	イメージメイキング I	川島 崇志
2176	211501	フォトプレゼンテーション I	川島 崇志
2176	211508	イメージメイキング I (他学科履修)	川島 崇志
2179	271550	ゲーム数学 II	原 寛徳
2179	271558	ゲーム数学 II (他学科履修)	原 寛徳
2181	233530	グラフィックデザイン実践論	岡戸 芳生
2181	233531	広告実践論	岡戸 芳生
2182	201452	上級英語 I B	石井 麻璃絵
2183	252540	発達心理学	松尾 由美
2183	272560	発達心理学	松尾 由美
2184	253140	アニメーション演習 II	権藤 俊司

2184	591130	アニメーション表現研究	権藤 俊司
------	--------	-------------	-------